

Использование информационно-коммуникационных средств обучения на уроках гитары в детской музыкальной школе как способ развития мотивации у учащихся

Абитдинова Надежда Юрьевна

ГКП на ПХВ Детская Музыкальная Школа № 2 имени Розы Баглановой

Акимата города Астана

Аннотация: в условиях обновления содержания дополнительного образования меняются подходы к обучению детей. Одним из основных требований к процессу обучения на современном этапе является активное применение информационно-коммуникационных технологий. Данная статья рассматривает основные методы и приемы обучения учащихся на начальном этапе обучения, содержит информацию использования различных информационных платформ, способствующих поддержанию мотивации на всех этапах обучения.

Аннотация: қосымша білім беру мазмұнын жаңарту жағдайында балаларды оқыту тәсілдері өзгереді. Қазіргі кезеңдегі оқу процесіне қойылатын негізгі талаптардың бірі ақпараттық-коммуникациялық технологияларды белсенді қолдану болып табылады. Бұл мақала оқушыларды оқытудың бастапқы кезеңінде оқытудың негізгі әдістері мен тәсілдерін қарастырады, оқытудың барлық кезеңдерінде мотивацияны қолдауға ықпал ететін әртүрлі ақпараттық платформаларды пайдалану туралы ақпаратты қамтиды.

Ключевые слова: Информационно-коммуникационные технологии, уроки гитары, образовательные платформы, мотивация учащихся.

Түйінді сөздер: ақпараттық-коммуникациялық технологиялар, гитара сабақтары, білім беру платформалары, оқушыларды ынталандыру.

Актуальность

Использование информационно-коммуникационных технологий обусловлено прежде всего потребностью учащихся видеть перед собой обучение не как что-то скучное, лишённое яркости, а все же интересное, современное и увлекательное. С обилием информации в интернете в том

числе и музыкальной направленности не встает вопрос о том, где брать интересный нотный материал, где взять интересные познавательные видеоматериалы для ознакомления детей с историей музыки в целом так и гитары, в частности.

При этом очень важно уметь выбирать из множества доступной информации, ту самую информативную, доступную и последовательную информацию.

В данной статье представлены различные образовательные платформы способствующие поддержанию мотивации учащихся как на начальном этапе, так и на продолжающем. Для достижения лучшего результата следует сочетать в себе как «классическую» школу игры на гитаре, так и рациональное использование информационно-коммуникационных технологий.

Начальный этап обучения.

Дети поступающие в музыкальную школу в возрасте 7–9 лет еще не имеют необходимых навыков усидчивости и сосредоточенности внимания, поэтому очень важно предоставлять ребенку яркую и интересную информацию.



При знакомстве с инструментом следует отдавать предпочтение 3D картинкам, содержащим в себе всю необходимую информацию. После изучения новой темы, проводим обсуждение и закрепление материала.

С детьми необходимо проводить «минутки расслабления», во время отдыха можно предложить ребенку нарисовать гитару по памяти и подписать

наиболее запоминающиеся части. Для этого можно использовать, как лист бумаги, так и планшет в зависимости от эмоционального отклика ребенка.

Для знакомства с нюансами ухода за гитарой можно предложить учащимся и родителям карточки с информацией и активными QR ссылками, которые будут содержать необходимую информацию, в зависимости от этапа обучения.



Следующий этап в обучении – настройка инструмента, настройка гитары процесс хоть и достаточно простой с точки зрения опытного гитариста, но начинающий исполнитель может столкнуться с некоторыми трудностями и проблемами.

Как это работает? - просто дернуть за струну на инструменте, и GuitarTuna распознает звук с помощью микрофона устройства. Получается мгновенная визуальная обратная связь во время настройки. Подключение к интернету не требуется.

Так же в приложении есть несколько необходимых для обучения инструментов: метроном, таблицы аккордов и наборы обучающих и полезных материалов.

Активное использование метронома с первых уроков позволяет прививать учащимся правильное чувство ритма и развивает навыки правильного счета.

Следующим шагом в обучении идет изучение нотной грамоты: для комфортного изучения нотной грамоты можно использовать различные приложения для изучения нот. Например:

«Complete Music Reading Trainer» — это музыкальная образовательная платформа, чтобы научиться читать ноты и улучшить знания теории музыки. Оно разработано как видеоигра, позволяющая учиться, следуя увлекательному дидактическому методу. В приложении большая библиотека материалов, включающая 270 упражнений с нарастающей сложностью. Можно выбрать наиболее подходящие уровни в соответствии со своими целями и

инструментом. Также есть несколько стилей отображения, разные номенклатуры, упражнения в аркадном режиме, статистика, система достижений и многое другое.

«**Music Theory Companion**» - также музыкальная образовательная платформа для изучения нот, аккордов, музыкальной теории. Имеет более продвинутый уровень, чем предыдущее приложение. Подходит для более старших классов, при появлении сложностей в теоретических предметах.

При этом желательно стараться не использовать данные приложения на уроке, а лишь давать работать по обычной методике читки нот с листа, благодаря этому мы получим стабильные занятия музыкой на начальном этапе, ведь не всегда дети могут играть на гитаре уже с первых уроков, физические навыки не столь развиты для самоконтроля, поэтому первый месяц отлично подходит для качественного изучения начальной грамоты, где по окончании смогут соединиться воедино навыки легкого чтения нот и свобода исполнительского аппарата.

Выбор репертуара для юного гитариста очень важное слагаемое для дальнейшего успеха. Репертуар должен соответствовать возрасту учащегося, то есть музыка должна быть доступна и понятна. Также необходимо чтобы репертуар был разнообразным, дети нуждаются в свежести репертуара так как их утомляет однообразие и муштровка. Вместе с тем педагог должен учитывать музыкальные способности и предпочтения каждого ученика.

При знакомстве с новой пьесой нужно проиграть ее ученику и спросить, нравится ли она ему, а при работе с ребятами постарше предлагать несколько произведений на выбор. При выборе концертного репертуара необходимо учитывать не только конкретные музыкальные задачи, но и черты характера ребенка, его интеллект, темперамент, артистизм.

На начальном этапе обучения, безусловно, необходимо опираться в первую очередь на классическое гитарное наследие: сочинения М.Каркасси, М.Джулиани, Ф.Карулли, Ф.Сора, Д.Агуадо, Ф.Тарреги и др., т.к. кроме высокой художественной ценности их сочинения включают в себя все разнообразие гитарных приемов и закладывают прочный фундамент хорошей исполнительской школы.

Наравне с этим на начальном этапе можно предложить учащимся подбирать программу используя интернет-библиотеки нот. Например:

notomania.ru — сборник самоучителей игры на классической гитаре, фортепиано, скрипке, баяне, балалайке и других инструментах. Удобный

интерфейс сайта, большое количество сборников помогают юному дарованию получить качественную информацию и расширить кругозор.

guitarprofy.ru – образовательный портал, содержащий в себе как классические произведения и видеоуроки, так и современные обработки произведений.

Использование платформы «You tube» на уроках гитары, также способствует расширению кругозора, педагог может подобрать различные образовательные видео учитывая индивидуальные способности учащихся.

Таким образом учитывая тот факт, что прогресс не стоит на месте, на данный момент существует огромное множество платформ и форм обучения, поэтому педагогу, применяющему информационно-коммуникационные технологии следует тщательно подбирать ресурсы, быть в курсе последних инноваций, пользоваться всеми современными технологиями и быть на одной волне с учащимися.

Используя данные методы, можно с легкостью перенести любую «классическую» гитарную школу на современный лад, приучить детей к классике, поставить правильную технику, расширять кругозор и вырастить уже следующее поколение грамотно обученных гитаристов.

Список использованной литературы:

1. «Использование компьютерных технологий в обучении школьников игре на гитаре». Смирнова О. Н. URL: <https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-na-temu-ispolzovanie-kompyuternih-tehnologiy-v-obuchenii-shkolnikov-igre-na-gitare-3977615.html> (дата обращения 07.02.2025).
2. «Guitar learning, pedagogy and technology: a historical outline». Ruben C. Rodriguez, Vittorio Marone. [https://www.researchgate.net/publication/357186628 Guitar Learning Pedagogy and Technology A Historical Outline](https://www.researchgate.net/publication/357186628_Guitar_Learning_Pedagogy_and_Technology_A_Historical_Outline) (дата обращения 07.02.2025).
3. <https://yousician.com/guitartuna>
4. <https://guitarsolo.info/>
5. <https://ymusic.kz/>
6. <https://www.youtube.com/>
7. <https://musescore.org/ru> - удобный нотный редактор6.
8. <http://www.notomania.ru/index.php>